

Librerie su misura in legno massello: idee e soluzioni progettuali per sfruttare ogni spazio della casa

Dalla parete del soggiorno agli angoli inutilizzati, le librerie realizzate su misura trasformano nicchie, corridoi e zone di passaggio in elementi architettonici funzionali e decorativi



A cura di Monica Mattiacci
Pubblicato il 20/05/2026 | Aggiornato il 20/05/2026



Contenuti trattati

- Librerie a tutta parete: quando il mobile diventa architettura
- Sfruttare una parete tra due porte: la soluzione perfetta per il soggiorno
- Librerie ad angolo e corridoi: come valorizzare gli spazi di passaggio
- Librerie in cucina: una credenza contemporanea aperta
- Il valore dello sfondo colorato nei toni di tendenza
- Le misure da considerare per una libreria davvero funzionale
- Perché scegliere il legno massello per una libreria su misura
- L'alternativa per ambienti di servizio: scaffali a giorno componibili, quasi un "su misura"

Le librerie su misura in legno massello hanno qualcosa che i sistemi standard difficilmente riescono a offrire: la capacità di integrarsi davvero con l'architettura della casa. Non sono semplici mobili appoggiati a una parete, ma strutture progettate per dialogare con volumi, aperture, luce naturale e funzioni quotidiane. E quando vengono realizzate in legno massello acquistano ancora più valore, perché uniscono solidità strutturale, calore materico e lavorazione artigianale.

Dal punto di vista progettuale, una libreria su misura rappresenta spesso la soluzione migliore per recuperare spazi irregolari o sottoutilizzati: una parete stretta tra due porte, un angolo del corridoio, una nicchia in cucina, una rientranza accanto al divano o persino anche una struttura a ponte sopra una porta. In tutti questi casi il progetto nasce non solo dall'esigenza di contenere libri e oggetti, ma anche dalla volontà di costruire equilibrio visivo e continuità architettonica.

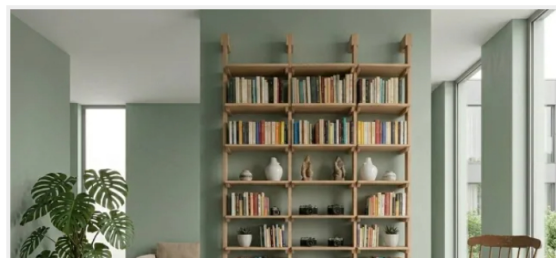
Il legno massello, inoltre, permette di lavorare con spessori importanti e dettagli che rendono il mobile più autentico e durevole nel tempo. A differenza dei pannelli industriali, mantiene una presenza materica viva: le venature, i nodi e le variazioni cromatiche rendono ogni libreria unica e fanno sì che il mobile acquisti carattere con il passare degli anni.

Librerie a tutta parete: quando il mobile diventa architettura

Tra le soluzioni più efficaci ci sono le librerie a tutta parete e a tutta altezza, particolarmente adatte nei soggiorni contemporanei. Occupando l'intera superficie verticale, la libreria contribuisce a definire l'ambiente e crea un effetto ordinato e costruito, quasi come una boiserie moderna.

Quando possibile, è importante evitare l'effetto "pieno" e interrompere la sequenza con alcuni vani dedicati a lampade, opere grafiche o oggetti in ceramica.

Nelle case con soffitti alti, una libreria sviluppata fino al soffitto valorizza la verticalità e fa apparire lo spazio più elegante. In questi casi può essere utile destinare i ripiani più alti agli oggetti utilizzati meno frequentemente.



Case



Una casa con soggiorno e zona pranzo (anche) a cielo aperto

21/05/2026

di Studio Andrea Castrignano, Giovanna Strino



Una casa da due: passaggi valorizzati e idee da copiare per i colori di pareti e soffitti

18/05/2026

di Giovanna Strino, Monica Mattiacci

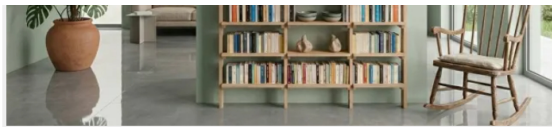
[Vedi tutti gli articoli di case](#)


In edicola



Sponsorizzati





La libreria in legno massello di faggio lamellare di Cinius con sfondo verde salvia mostra bene come una struttura aperta possa diventare elemento architettonico della stanza senza appesantire lo spazio. Il colore sul fondo enfatizza la profondità dei ripiani e mette in risalto sia i libri sia gli oggetti decorativi, oltre a rendere meno sporchevole e più facile da pulire la libreria. La libreria è personalizzabile in varie tonalità su richiesta (non si effettua la laccatura) e può essere realizzata su misura con altezza massima colonne 320 cm (78 euro ciascuna in faggio non trattato); larghezza massima ripiani 70 cm (60 euro ciascuno in faggio non trattato). Prezzo della versione in foto 1.880 euro. Costi trasporto e montaggio da quantificare con indirizzo dettagliato. <https://www.cinius.it>

Sfruttare una parete tra due porte: la soluzione perfetta per il soggiorno

Uno degli spazi più difficili da arredare è la fascia di parete compresa tra due aperture. Spesso rimane vuota oppure viene occupata da mobili poco proporzionati. Una libreria su misura permette invece di trasformare questa criticità in un punto focale del soggiorno o dello studio.

Se la larghezza disponibile è compresa tra 90 e 140 cm, si può realizzare una libreria verticale con montanti sottili e ripiani in legno massello da 2,5-3 cm di spessore, sufficientemente robusti per evitare flessioni nel tempo. Quando la struttura arriva fino al soffitto, l'effetto è molto più armonico rispetto a un mobile basso isolato.

In questi casi il progetto deve tenere conto anche dell'apertura delle porte e dei passaggi: lasciare almeno 80-90 cm liberi davanti alla libreria permette di mantenere comfort e fluidità nei movimenti. **Anche il ritmo dei ripiani è importante: una scansione troppo fitta rischia di creare un effetto visivamente pesante**, mentre alternare spazi pieni e vani più aperti alleggerisce l'insieme.

Dal punto di vista estetico, una composizione senza schienale può essere anche resa più interessante e valorizzata dipingendo il muro in una tonalità di tendenza, che con le tonalità del rovere naturale stacchi e crei un effetto particolarmente gradevole, come il verde salvia, il grigio o il blu.

Librerie ad angolo e corridoi: come valorizzare gli spazi di passaggio

I corridoi sono spesso considerati semplici zone distributive, ma con un progetto su misura possono diventare spazi ricchi di carattere. Una libreria su misura permette di sfruttare rientranze o estremità del corridoio che altrimenti rimarrebbero inutilizzate.

In ambienti stretti è fondamentale lavorare sulle profondità: **bastano 18-22 cm per contenere molti libri senza sacrificare il passaggio**. Anche una struttura apparentemente minimale può cambiare completamente la percezione dello spazio, soprattutto se accompagnata da una buona illuminazione.

Una soluzione molto efficace consiste nell'**integrare LED lineari sotto alcuni ripiani**: la luce radente valorizza la texture del legno e crea un'atmosfera più accogliente, trasformando il corridoio in uno spazio meno anonimo.



La soluzione a tutta altezza di Cinius, installata accanto al passaggio, dimostra come anche una parete stretta possa essere sfruttata fino al soffitto. La struttura aperta e i montanti verticali alleggeriscono visivamente la composizione pur offrendo una grande capacità contenitiva. Come nell'altro esempio la libreria può essere realizzata su misura con altezza massima colonne 320 cm (78 euro ciascuna in faggio non trattato); larghezza massima ripiani 70 cm (60 euro ciascuno in faggio non trattato). Prezzo della versione in foto 1.290 euro. Costi trasporto e montaggio da quantificare con indirizzo dettagliato. <https://www.cinius.it>

Librerie in cucina: una credenza contemporanea aperta

Anche la cucina offre molte possibilità interessanti per il mobile su misura. Spesso tra una colonna e il muro rimane uno spazio difficile da utilizzare, oppure si crea una nicchia vuota

vicino al tavolo o alla penisola. Una libreria aperta in legno massello permette di completare l'ambiente in modo più caldo e personale rispetto ai classici pensili.

Qui il progetto deve essere molto pratico: i ripiani inferiori possono avere una profondità di 35-40 cm per ospitare piatti e grandi contenitori, mentre quelli superiori possono ridursi a 25-30 cm per oggetti decorativi e piccoli elettrodomestici.

Macchine da caffè di design, impastatrici, vasi in terracotta, libri di cucina, ciotole artigianali e barattoli in vetro diventano parte dell'arredo e contribuiscono a creare una cucina vissuta ma ordinata. Una libreria aperta può anche sostituire la classica credenza, soprattutto nelle cucine contemporanee dove si cerca un'atmosfera più conviviale e meno tecnica.

Per evitare un effetto caotico, conviene lavorare per gruppi omogenei di materiali e colori: ceramiche chiare, vetro, legno naturale e piccoli dettagli neri creano composizioni visivamente equilibrate.



Il valore dello sfondo colorato nei toni di tendenza

Uno degli aspetti più interessanti nelle librerie contemporanee è il trattamento dello sfondo. Dipingere la parete retrostante permette infatti di dare profondità alla composizione e valorizzare il legno massello attraverso il contrasto cromatico.

Tra le tonalità più attuali spiccano soprattutto i verdi, i blu e i grigi, capaci di creare atmosfere naturali e rilassanti.

Il **verde salvia** continua a essere una delle scelte più sofisticate: morbido, polveroso e discreto, si abbina perfettamente a essenze chiare come rovere, frassino e faggio. È ideale in soggiorni luminosi, corridoi eleganti e cucine dall'estetica naturale.

Il **verde mela**, invece, introduce una nota più fresca e contemporanea. Utilizzato sul fondo della libreria o all'interno di alcune nicchie, crea punti focali vivaci senza risultare eccessivo. Funziona particolarmente bene in ambienti giovani o in cucine moderne dove si vuole aggiungere energia cromatica.

Dal punto di vista progettuale, il colore sullo sfondo permette anche di creare profondità ottica: le tonalità medio-scuri fanno risaltare libri e oggetti decorativi, mentre quelle più luminose alleggeriscono visivamente le strutture molto estese.

In spazi piccoli, inoltre, dipingere soltanto la porzione di parete occupata dalla libreria aiuta a creare una sorta di quinta architettonica che definisce meglio l'angolo lettura o la zona living.

Le misure da considerare per una libreria davvero funzionale

Quando si progetta una libreria su misura, le proporzioni sono fondamentali. Alcune dimensioni possono fare la differenza tra un mobile comodo e uno poco pratico.

Per i libri standard, una profondità di 25-30 cm è generalmente sufficiente. Per grandi volumi fotografici o raccoglitori si può arrivare a 35 cm. L'altezza tra i ripiani varia invece in base all'uso: circa 30-35 cm per libri comuni, 40-45 cm per oggetti decorativi o volumi grandi.

Anche lo spessore dei ripiani è importante, soprattutto nel legno massello. Per evitare deformazioni nel tempo conviene prevedere almeno 2,5 cm di spessore su luci importanti, oppure inserire supporti nascosti di rinforzo.

Un altro dettaglio spesso sottovalutato riguarda la ventilazione del legno: lasciare qualche millimetro di tolleranza rispetto alle pareti permette al materiale naturale di assestarsi senza tensioni. Inoltre, nelle librerie molto alte è importante prevedere sistemi di fissaggio sicuri alla parete, soprattutto quando i ripiani sono molto carichi.

Perché scegliere il legno massello per una libreria su misura

Oltre all'estetica, il legno massello offre vantaggi concreti in termini di durata e riparabilità. È un materiale che può essere levigato, restaurato e rigenerato nel tempo, assumendo anzi maggiore fascino con l'uso.

Dal punto di vista sensoriale, inoltre, porta negli interni una qualità difficile da replicare con materiali industriali: la superficie non è perfettamente uniforme, la luce

reagisce alle venature e ogni essenza restituisce una tonalità diversa.

In una casa contemporanea, una libreria su misura in legno non è soltanto un contenitore per libri. È un elemento progettato per dare identità agli spazi, sfruttare aree inutilizzate e creare continuità tra architettura e arredo.

L'alternativa per ambienti di servizio: scaffali a giorno componibili, quasi un "su misura"

Se il progetto non richiede un su misura perfetto e una personalizzazione totale, per ambienti di servizio come cantine e garage, per contenere i costi senza rinunciare alla solidità del vero legno, la componibilità è la risposta. Esistono infatti sistemi modulari che permettono di ottenere un effetto quasi "su misura" accostando diversi elementi.

Un esempio iconico di libreria in legno massello è il sistema IVAR di Ikea, realizzato in pino massiccio grezzo: la sua natura modulare permette di estendere la struttura in altezza e larghezza, adattandosi a pareti di ogni dimensione. Naturalmente resistente e adatto per supportare oggetti pesanti, il legno può essere **trattato con olio o cera**, così da proteggere la superficie e renderla più semplice da pulire. Se si preferisce abbinarlo ai colori già presenti in casa, lo si può **verniciare** con il fai da te.

Anche in negozi come quelli di OBI o Leroy Merlin si trovano scaffalature in legno massiccio (spesso pino o rovere) che possono essere combinate e rifinite a piacimento, permettendo di creare una parete attrezzata personalizzata con un budget contenuto e tempi di realizzazione immediati.

Torna su ↑

Ti potrebbe interessare anche:

- » [Blu indaco: codici RAL, Pantone e abbinamenti di stile per la casa](#)
- » [Finitura Iride per le porte FerreroLegno: la bellezza delle venature in otto nuances](#)
- » [Blu ottanio: come abbinarlo in casa tra pareti, arredi e palette di colore](#)
- » [Colore verde acqua, per portare freschezza e originalità in casa](#)

Iscriviti alla nostra newsletter

Riceverai una volta alla settimana una mail con i più significativi articoli del nostro sito divisi per categoria. Riempi il form col tuo indirizzo mail e sarai automaticamente iscritto alla newsletter.

Email

☐ Dichiaro di aver preso visione della [presente informativa](#) fornita ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo EU 679/2016 e di averne compreso il contenuto, di essere maggiorenne e di aver letto e accettato le condizioni di utilizzo

MI ISCRIVO

Come valuti questo articolo?



Valutazione: 5 / 5, basato su 2 voti.

Avvicina il cursore alla stella corrispondente al punteggio che vuoi attribuire; quando le vedrai tutte evidenziate, clicca!

A Cose di Casa interessa la tua opinione!

Scrivi una mail a info@cosedicasa.com per dirci quali argomenti ti interessano di più o [compila il form!](#)

Leggi anche:



DEL MOBILE
Librerie e mobili per contenere: a iSaloni 2018, tra nuove finiture e sistemi innovativi



Come progettare la libreria giusta?
10 realizzazioni con i consigli dell'architetto



Wallover® di Caccaro, un nuovo modo di interpretare la libreria



Dividere l'open space con mobili bifacciali e senza pareti: idee e progetti in 3D per diversi ambienti

Chi siamo	Una casa con soggiorno e zona pranzo (anche) a cielo aperto	alVolante
Contatti		alVolante usato
Autori	Come pulire i lampadari senza smontarli: consigli utili	inSella
Fotografi		inSella annunci
Architetti	Basilico	Bimbisani e belli
Pubblicità	Smalto murale antimuffa: con Idrosana, Ard Raccanello ridefinisce il benessere abitativo	Silhouette Donna
Privacy		Ci piace cucinare
Privacy policy		Universo Pubblicità
Condizioni d'uso	Blu indaco: codici RAL, Pantone e abbinamenti di stile per la casa	
Community policy		
Notifiche push		
Sitemap		

Cose di Casa è un sito di informazione su arredamento, progetti, ristrutturazione e tutto ciò che riguarda la casa. È vietata la riproduzione su altri siti web o testate giornalistiche di tutti i contenuti pubblicati, siano essi progetti, case, fai da te (che possono essere contenuti originali di nostri esperti, autori, architetti e fotografi) o servizi giornalistici di approfondimento piuttosto che rassegne di prodotto.

Tutte le informazioni pubblicate sul sito, per quanto non esenti da possibilità di errore, sono il risultato di un lavoro giornalistico scrupoloso, di verifica delle fonti e di aggiornamento, con i limiti posti dalla data di pubblicazione. Articoli riguardanti temi di salute sono puramente informativi. E' sempre opportuno consultare il proprio medico e/o specialista.

[Leggi il Disclaimer](#)

World Servizi Editoriali Srl - Corso di Porta Nuova 3/A, 20121, Milano - P.IVA 12601550150

Mail: redazione@cosedicasa.com - Tel: 02.63.675.307

© 2026 - Tutti i diritti riservati